















للمراسلة : عادل محمد طاهر - البحرين - ص .ب ٢١٢ - الخليج العربي















للمراسلة : السيد احمد محمد ــ - ٢٥ ش فؤاد الشيخ متفرع من شارع البعراوى ــ المنيرة الجديدة \_اميابة \_



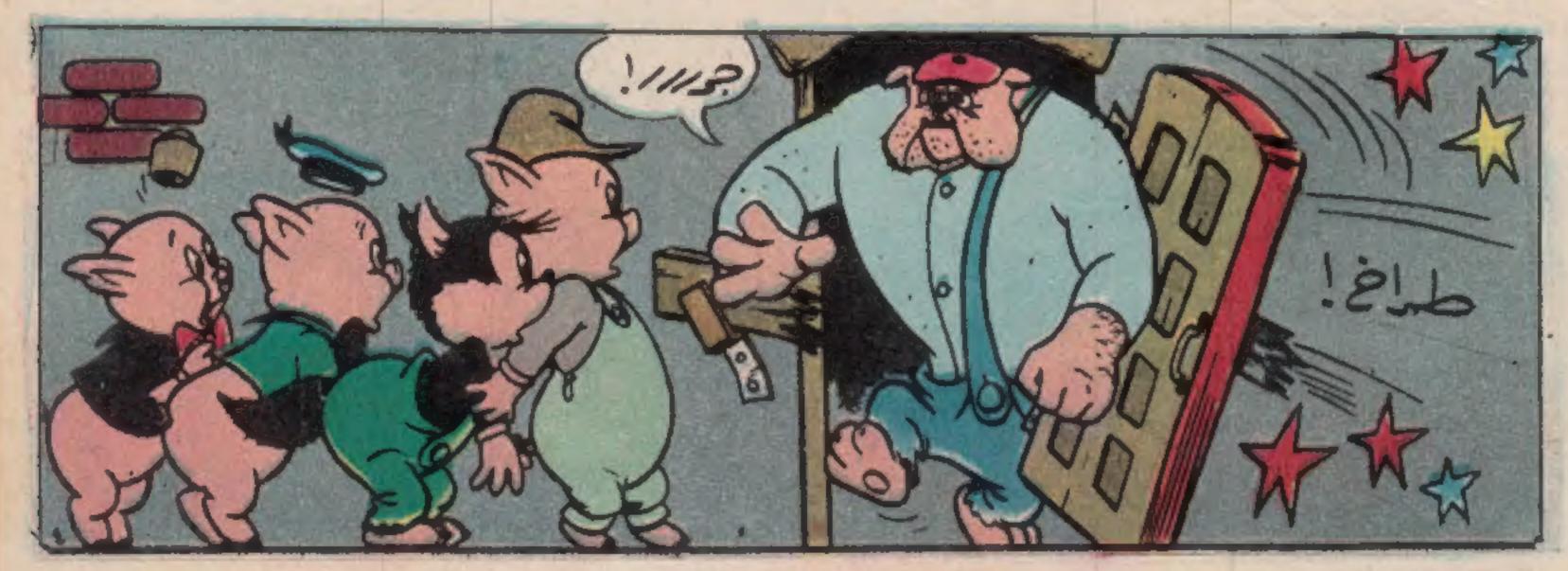












للمراسلة : ايمان رمضان حسسن محمد - شيرا الخيمة - ارض نوبار بلوك ٢٦ شقة ٤ - القباهرة « ١٦ سنة »



















للمراسلة : محمد عبده سعيد -شارع الخنساء - عدن - رقم المنزل ١٩ - ج اليمن الديمةراطية















للمراسلة : طلعت اهين عبد الرحيم - البحل الاحمر - راس غارب - مدرسة راس غارب الثانوية المشتركة ١٦٦ ج.م.ع

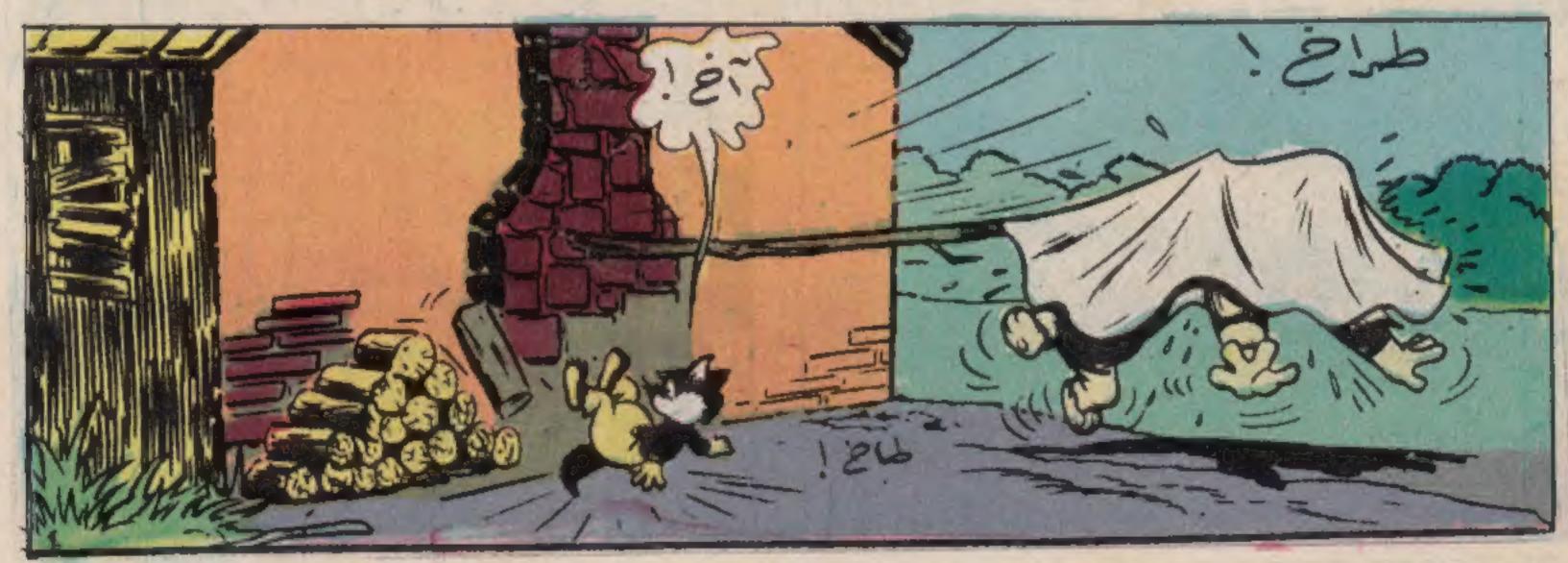












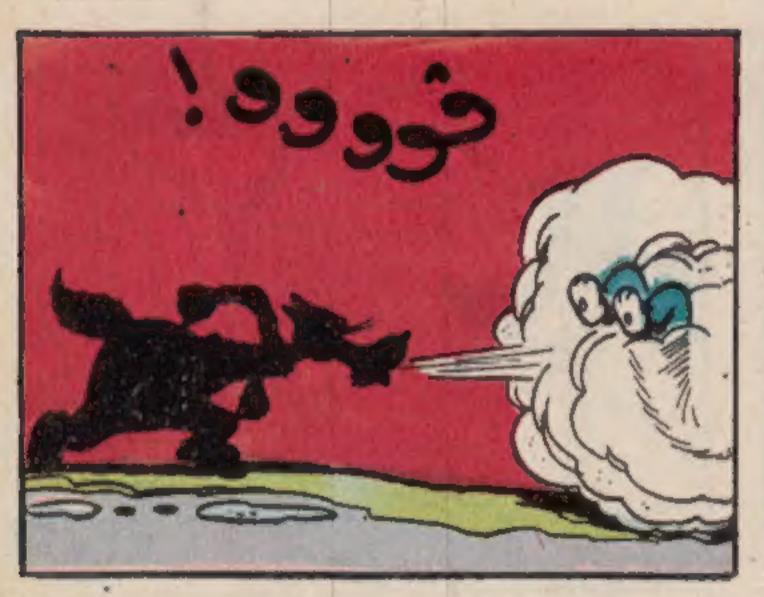
للمراسلة : مصطفى مجهد احمد يحيى ـ الاسكندرية ـ كليوباترا ش سعد منصور منسؤل رقم ١١ ـ ج.م.ع















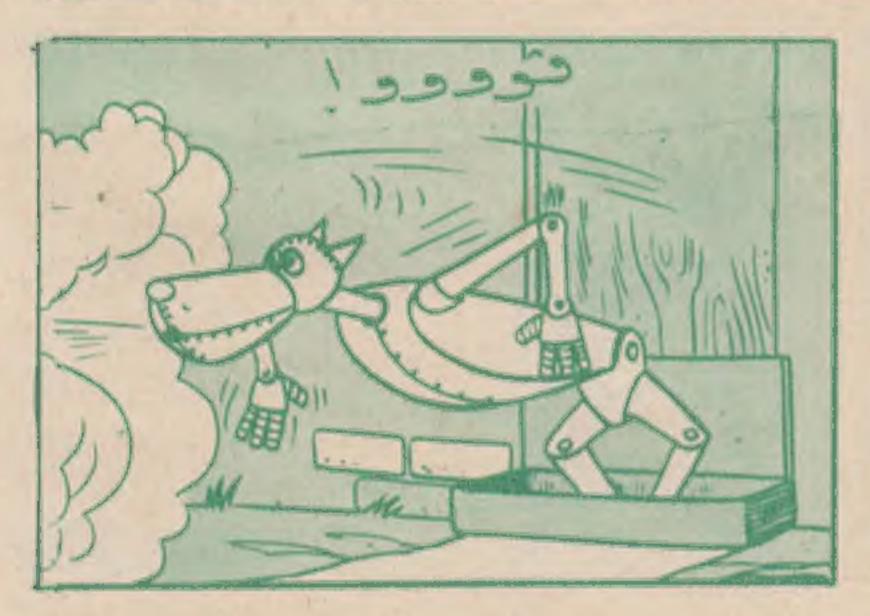
للمراسلة : صالح عبد المجيد - إلا شارع سيد الغيظى - متفرع من شارع الفتح بجزيرة داد السلام - القلعرة

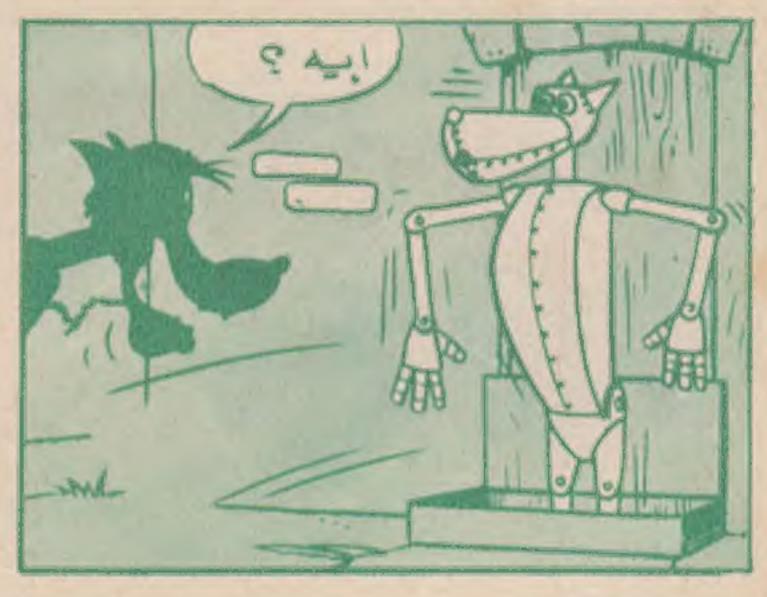


















### AUMALOW!

استغل مدير الدعاية بشركة المياه الغازية وجه

سمسم في الاعلانات ، ونتج عن هذا مضايقاتضخمة

لسمسم وريشة ٠٠ فاخترعا الله جهنمية دمرا بها

جميع اعلانات الشركة ، ثم اتجها الى الريف ونزلا

في بيت مهجور وجدا فيه طاحونة وفرنا نجحا في

تشبغيلهما • • وحضر للقرية رجال في سيارة اخذوا

الحلقة الاخيرة

يلتقطون صورا للمنزل ثم انصرفوا بعدها ٠٠٠



## CAMAO!

# Ö 1119

وتترك الصديقين في الطاحدية ، وندهب لنرى ماذا حدث في هـــده الاثناء في شركة المياه الفازية ، في مكتب مسدير الشركة ، نجد أن المدير في حالة فظيمة ، مثل الاسسد المحبوس في

كان يصرخ: هل ترون الرسم البياني للمبيعات ، لقد انخفض انخفاضا كبيرا ! منهذ أن شوهت اعلانات الشركة ، لم يمكننا بيعزجاجة واحدة ، هذه مصيبة ، وفي الحقيقة الرسم البياني للمبيعات ، كان قد وصل الى السقف

الوقت فقد وصل الخط الى اسفل حتى وصل الى سلة المهملات! وحاول مديرو المبيعات أن يحسنوا من حالة المدير العام ولكن بدون فائدة واخسيرا قال

احدهم أن الشباب الذي كانوا يستعملون وجهه كنموذج للأعلان هذا الذي نزل من الفضاء قد اختفى ويحتمل أنه هو الذي قام بكل هذه الاعمال

وصرخ المدير : يجب أن تجدوه بأى طريقة ، أبحثوا عنه في كل مكان ، في المنازل ! في الريف أيجب . . هل تسمعونني . . يجب ! "

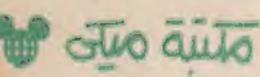
ورد احد الموجودين : هل تسمح لى . . اريدان اريك صورة المنزل الريفي الذي سيكون مقر

وصرخ المدير العام: لا أربد أن أرى شيئا أنا في حالة سيئة! وقال الرجل: ولكني اربد أن أربك في ركن هذه الصورة شخصا يهمك أمره

ولم يكن هذا الشخص الذي يظهر في الصورة غير « سمسم » وبدأ كل شيء يحدث منذ هذه اللحظة : الجميع يتحركون بسرعة لقد وجدوا « سمسم » بمعجيزة ، وصدرت الاوامر أن يحضروه في الحال بدون تاخير! ورسمت خطة لاحاطة القرية واحضار المذكور، وقبل أن يجف









الحبر الذي كتبت به الأوامر ، كانت الخطة قد بدأت تنفذا

فى الليسل ذهب ثلاثة اشخاص مقنعين وحملوا « سعسم » و « ريشة » من الطاحونة الى عربة مقفلة ! ووضعوهما فى أحد مخازن الشركة ! وفقدا الحربة التى كانت عندهما أحسن من كنوز الدنيا ! وكل ذلك بسبب الوحش المسمى الدعاية والإعلانات !

ولم يسكت « سمسم » و « ريشة » على كل هذا بل بدآ يفكران في خطه جهنمية ليطلق سراحهما !!

وصادف أن المكان الذي سجن فيه «سعسم» وصديقه « ريشه » هو مخرن يحوى جميع متطلبات صليمة منطاد طائر ، ومن هنا جاءت فكرة الخلاص ، فقد فكر « سعسم » و « ريشة » أن يصنعا منطادا .

أما خطة مدير عام شركة المياه الغازية فكانت في منتهى اللكاء ، كما أنها ستجلب دعاية هائلة

لشركة المياه الفازية ، فقد في حفلة في الميدان العام على انفام الموسيقى ، ودعا الصحافة والتليفزيون وكثيرين من كبار رجال الدولة ، والتليفزيون وكثيرين من كبار رجال الدولة ، بمعنى اصح كان فيها كل شيء يمكن ان يجلب دعاية عريضة !

وفى هذه الحفلة توجد منصة كبيرة يقف عليها تمثال ضخم له « سمسم » وبعد كثير من المقدمات قام المدير العام امام الناس واعلن ان الشخصية التي يأخلها كنموذج لشركة المياه الفازية ليست شخصية خيالية ، بل هي شخصية حقيقية ويحتفظون بالشخص نفسه كتعويلة تجلب الحظ للشركة وانه سيبتدم بنفسه هذه الشخصية للجماهير ، وهناحسب الخطة الاساسية للمدير يجب ان يظهر «سمسم» ويحيى الناس ، ولكن المفاجأة الكبرى حدثت عندما فتح الصندوق الذي فوق المنصة ، ولم عندما فتح الصندوق الذي فوق المنطاد الطائر وريشة » ال







ولى الحمد المراب على الملك ولى داخليه السمسة و رسبه الحروم وله العملة والكن عبدما وحدوا أن الدعاد سعد فهم المدر أن هذك المساء غربة تحدث لد عمل لها حسا الى خطه المدعانة التي رسمها الوبدا المعلساد عملي، بالدوا، بعساء لمد مضغة عرابة و وفي نفس الوقت يكبر ويتسبع حتى ملا سماء الميدان وبدا يبتعد ويبتعد ا

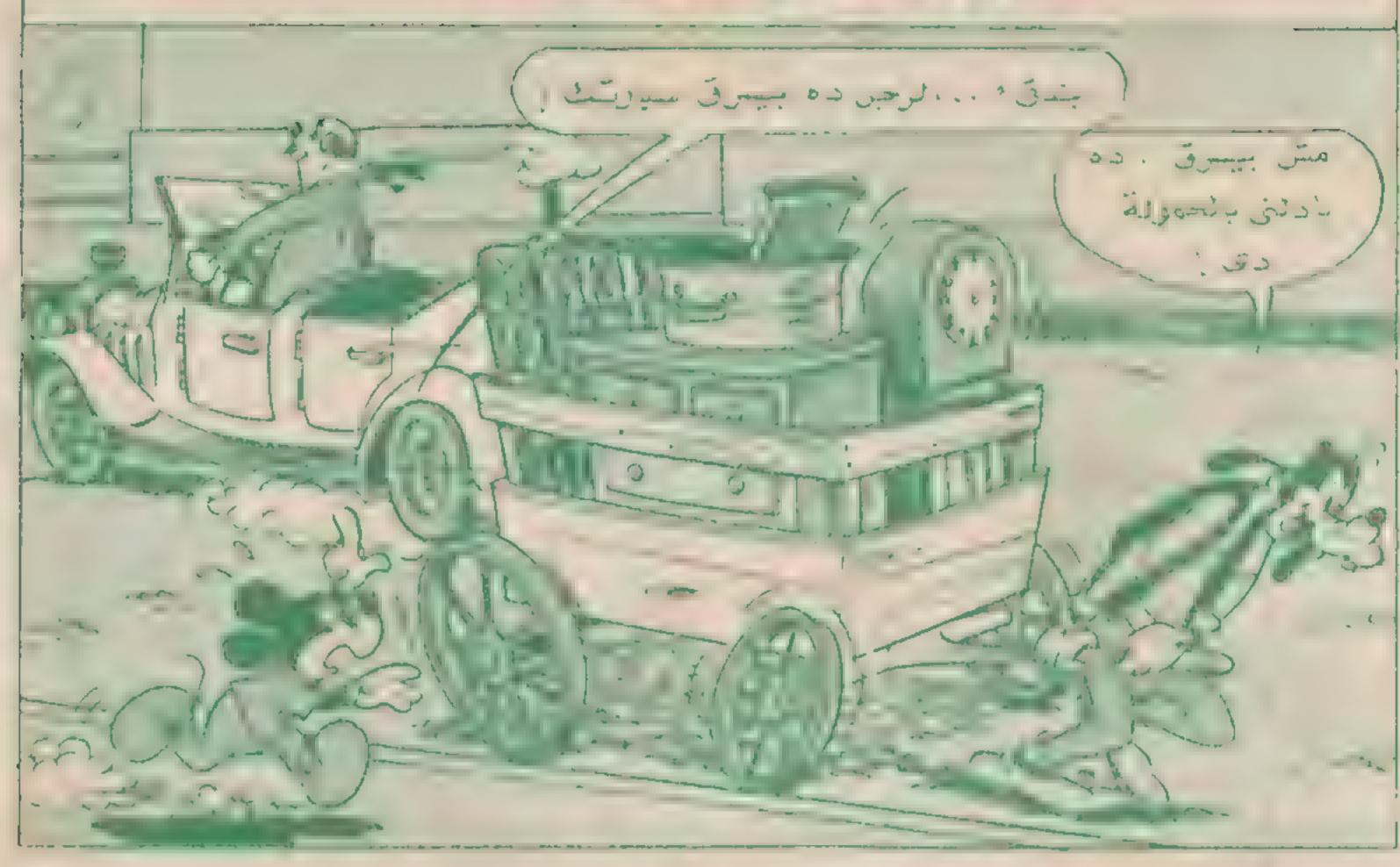
### المسابحاً د ..

مسرة السلامان فرح أن غار الشركة فعلا احد من الهواء وكانت هذه آجر اللهات قالها المدهمة و المدهمة

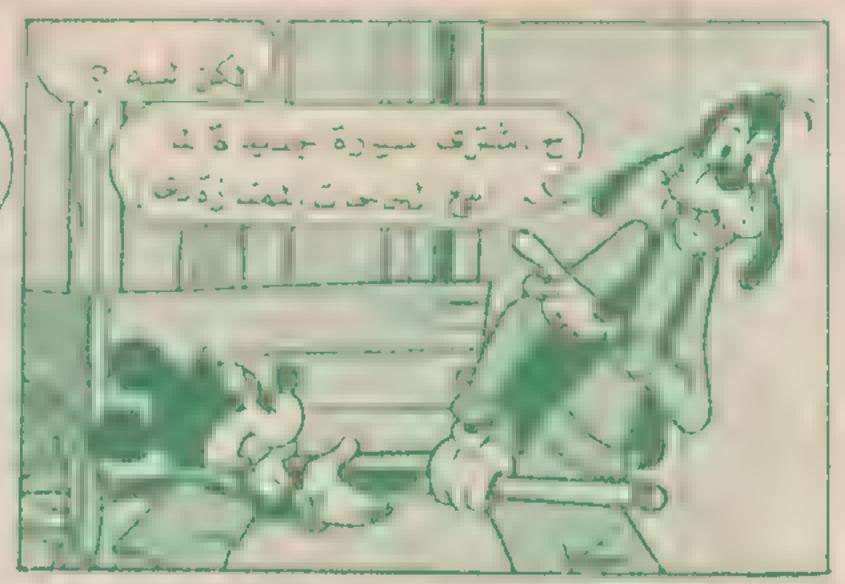
"ما المنظد الذي حمل العسد عال فهارال ربع مرتفع مهو عجه بحو السحاب المه على في رحلة الربي الى الفسساء الواسم ، حتى اختفى داحل الررقة الهائمة حث على مفامرات اخرى في مكان آخر ال

#### سير وبندق في قصية كاست

## الناجيب في ا











للمراحلة " محمد حمرة بدري بداليجر الأحمر براس عارب بد مدر بديد راس عارب الدا و المسمركة الما ال - ع.م.ع



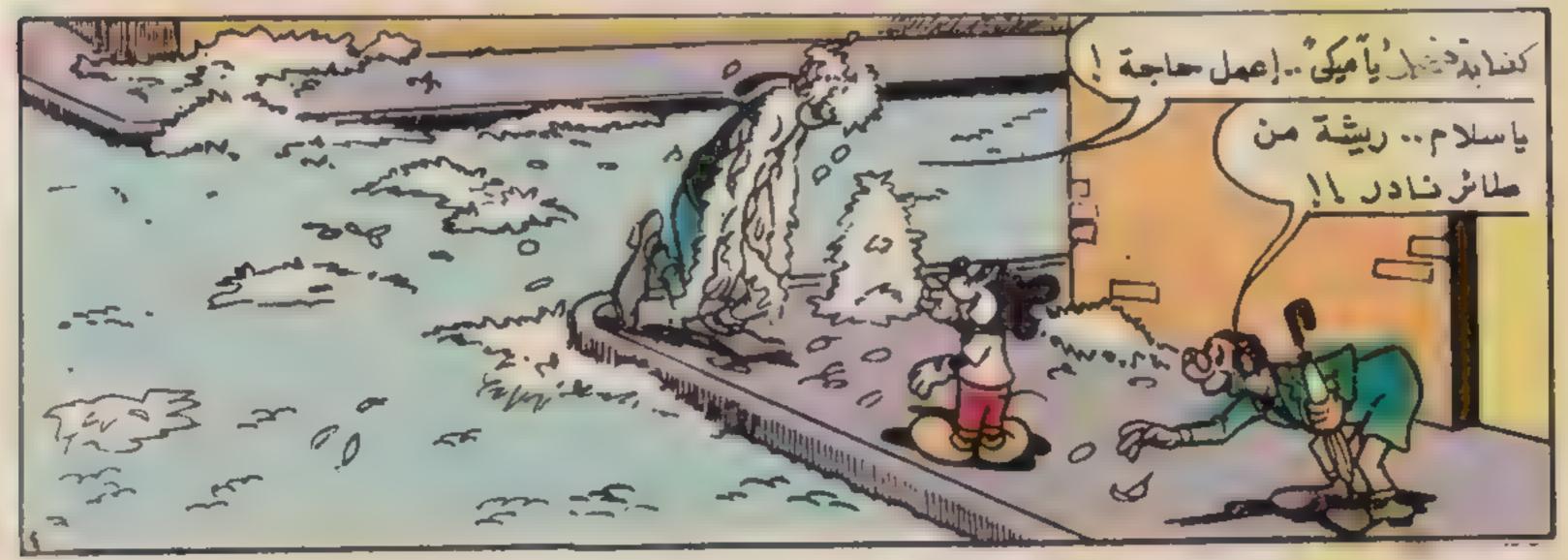












للمراسلة : خالد حسين البحراوى - ١٥ شارع البكرى - متفرع من ش مسرة بشبرا مصر - الغاهرة ((١٥ سنة ))











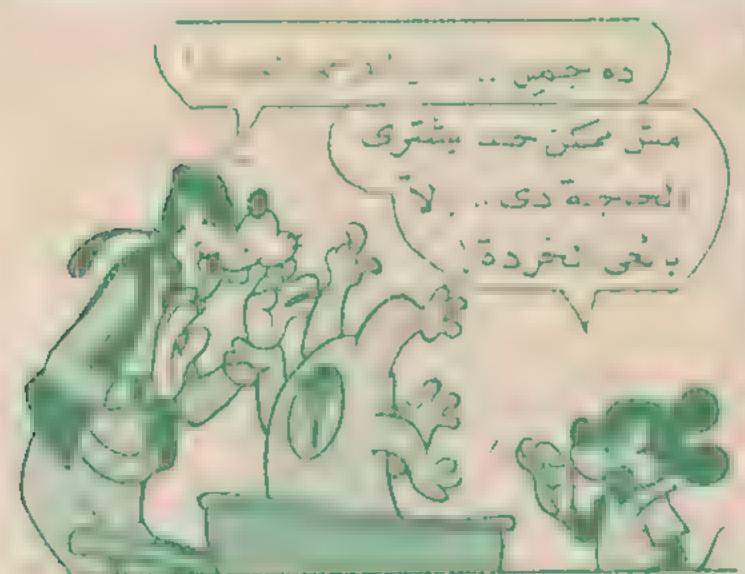


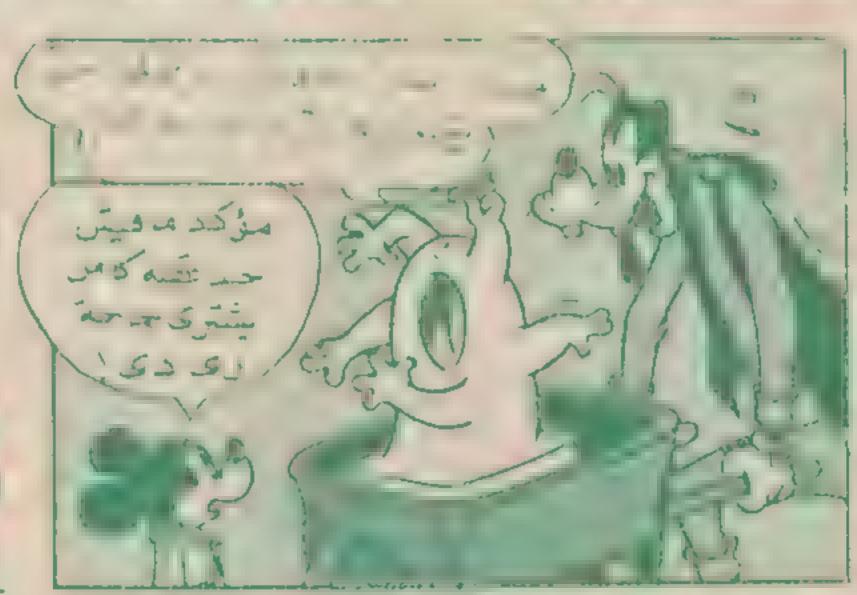


للمراسلة : عبد المنعم محمدالسيد - ٢٤ ش فؤاد الشيخ متفرع من شارع البصراوى بالمتيرة الجدديدة بامبابة العاهرة

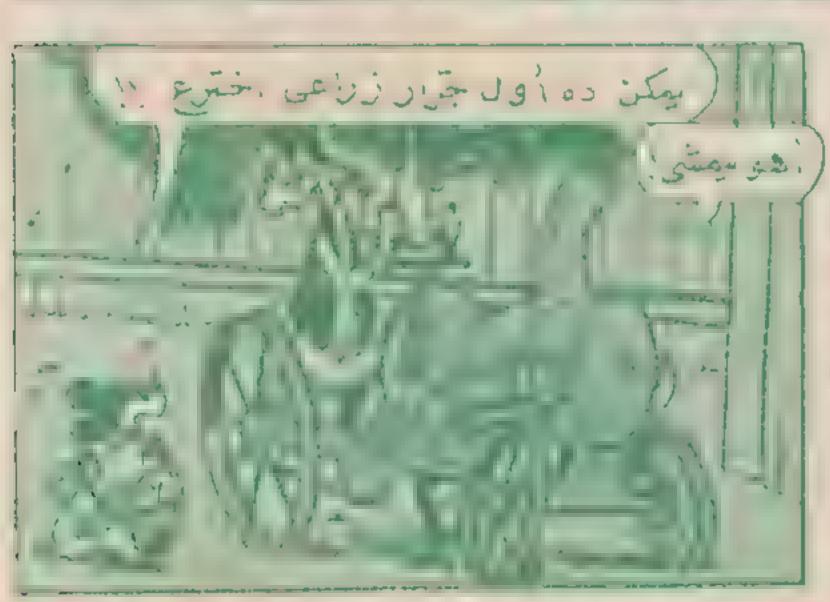


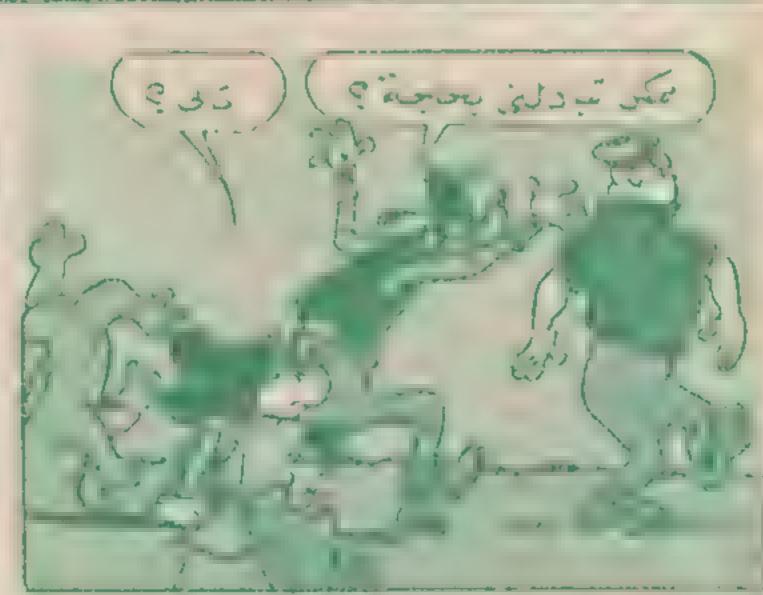






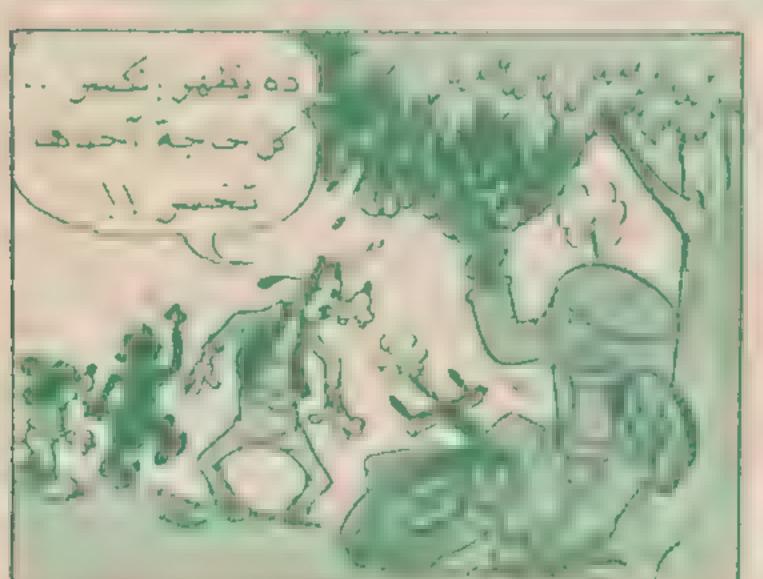




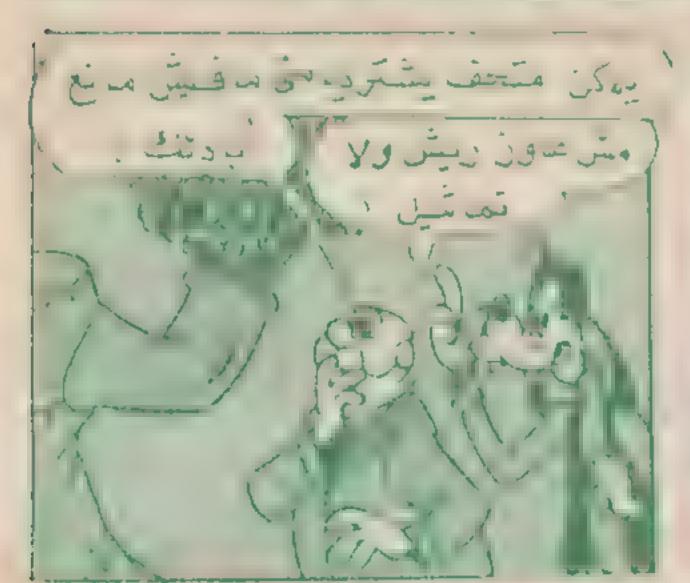


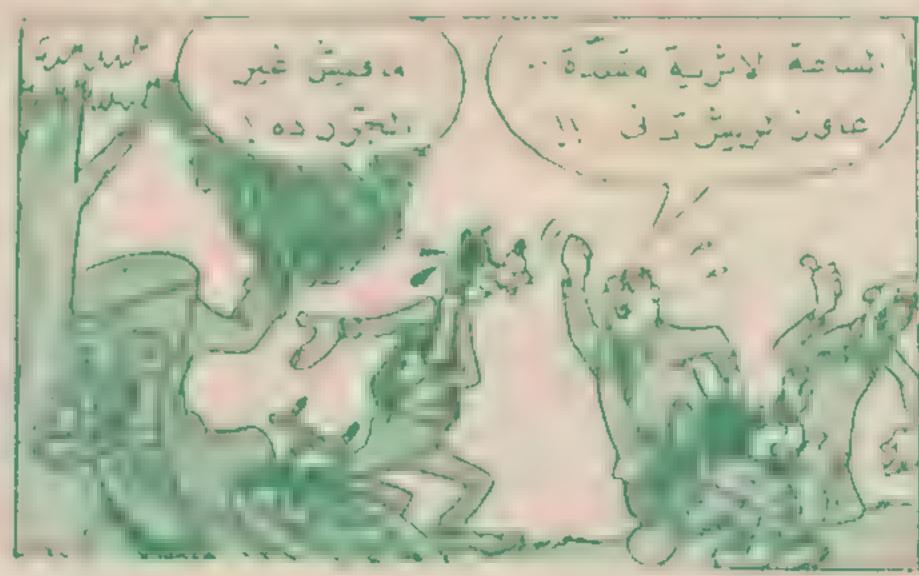
2003



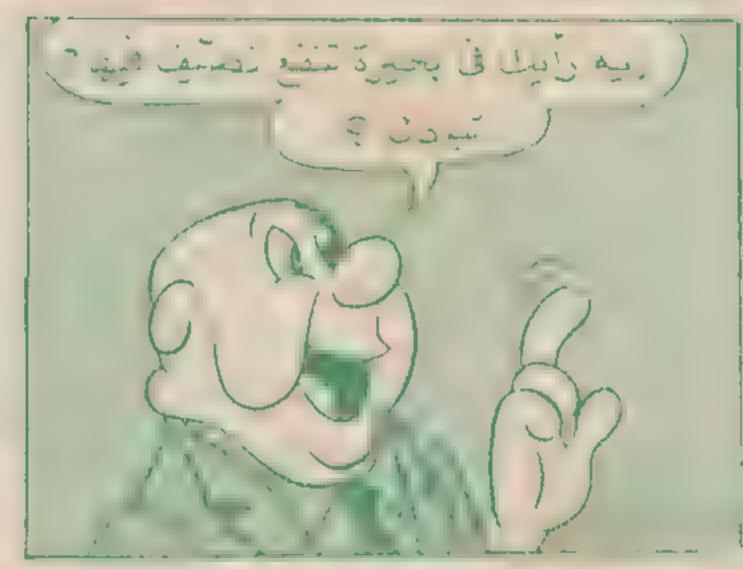












للمراسلة : اسامة حسن محمود - ٣٥ شارع الجراج - حدائق القبة - " فيللا البابلي " الناهره - ١٥١٠ سنة "









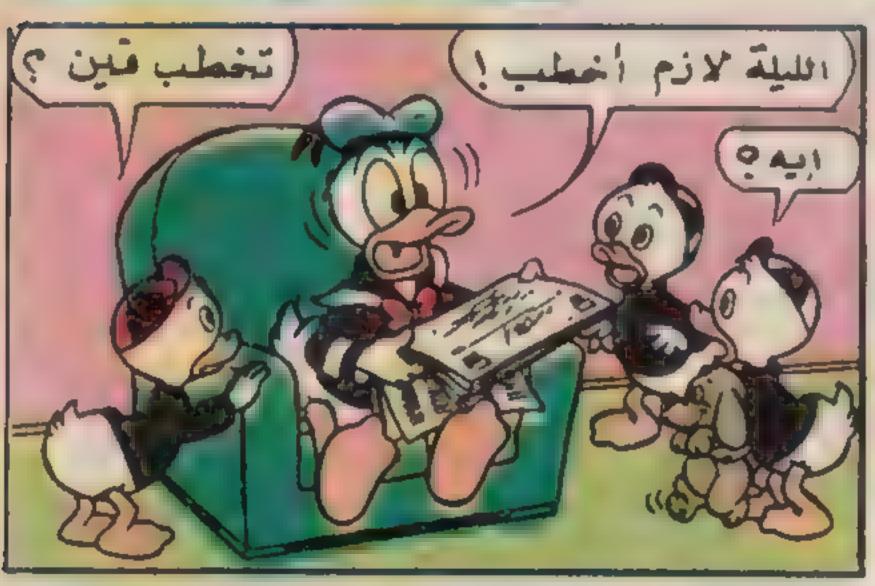


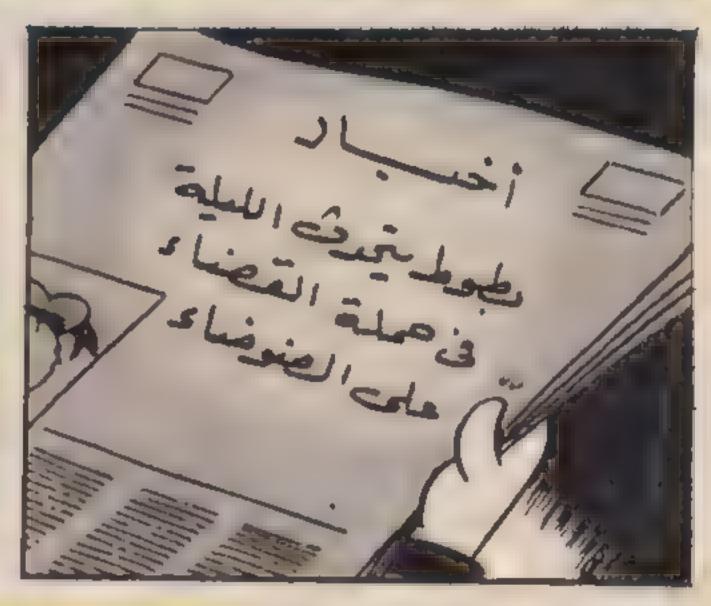










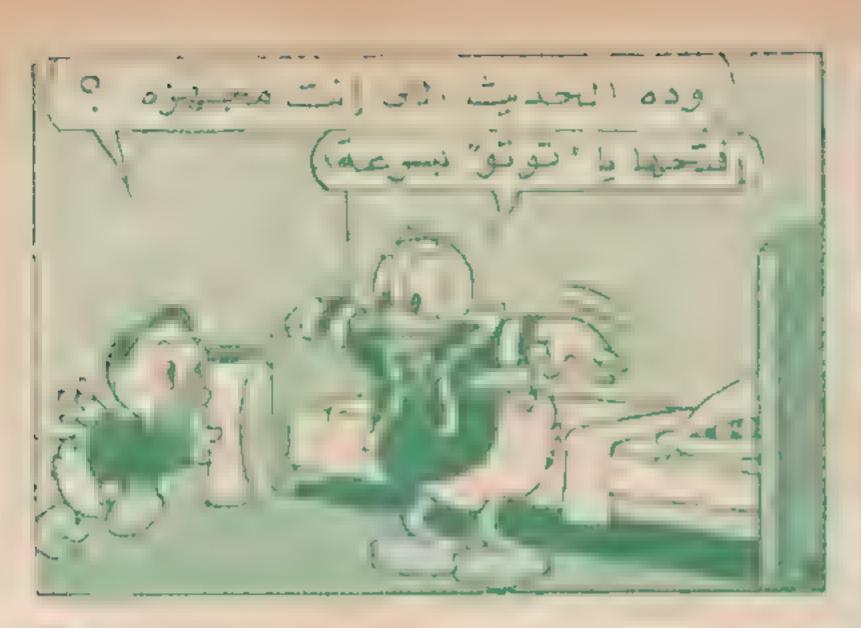




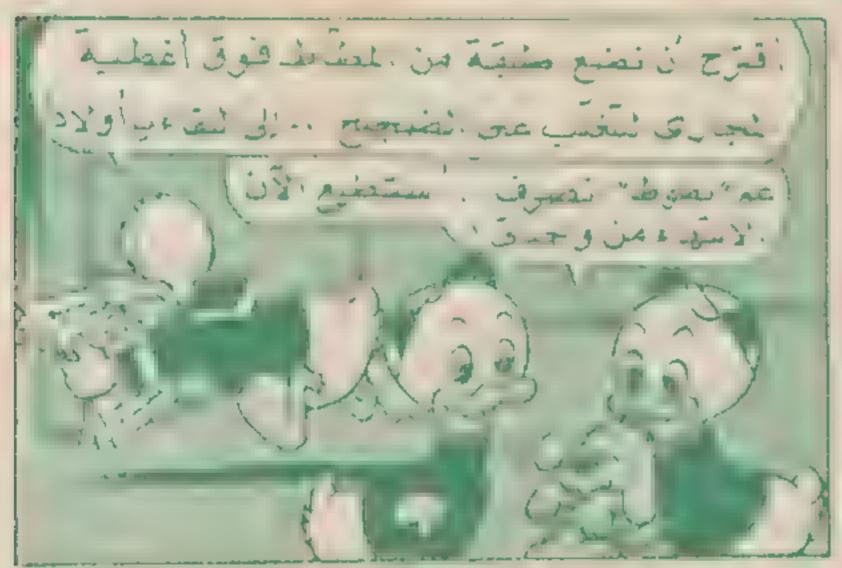


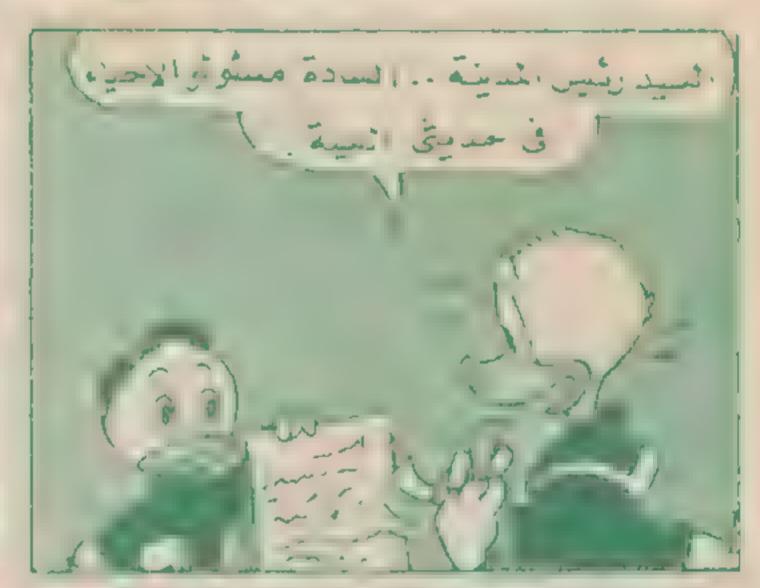






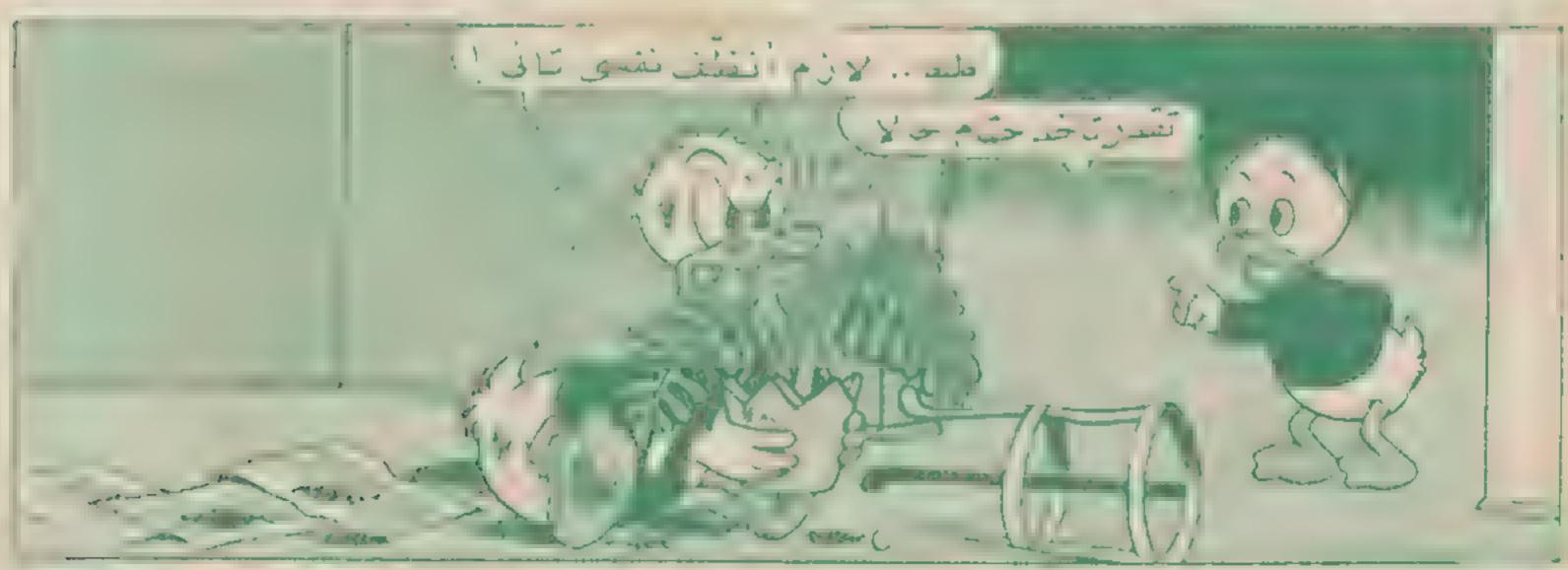




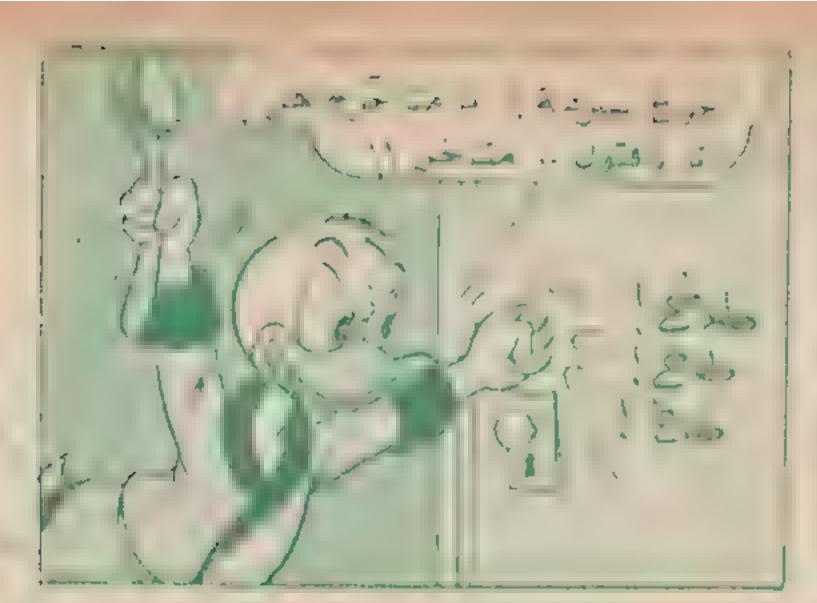




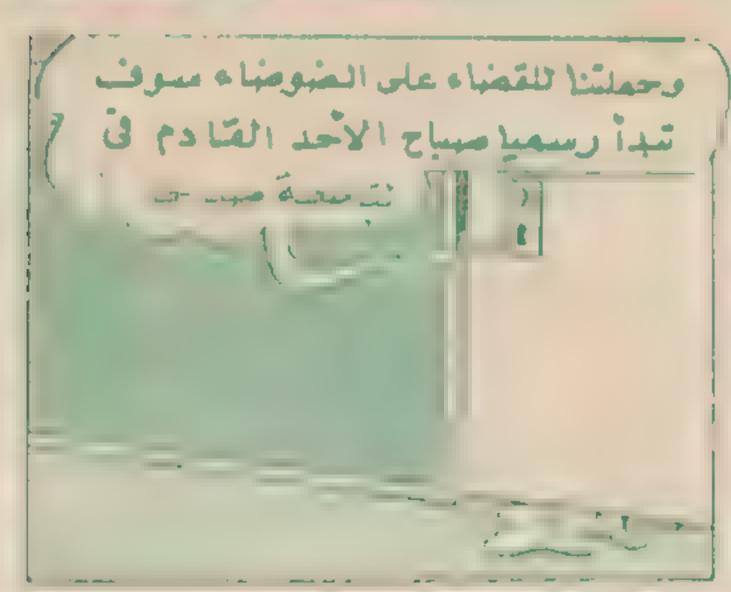


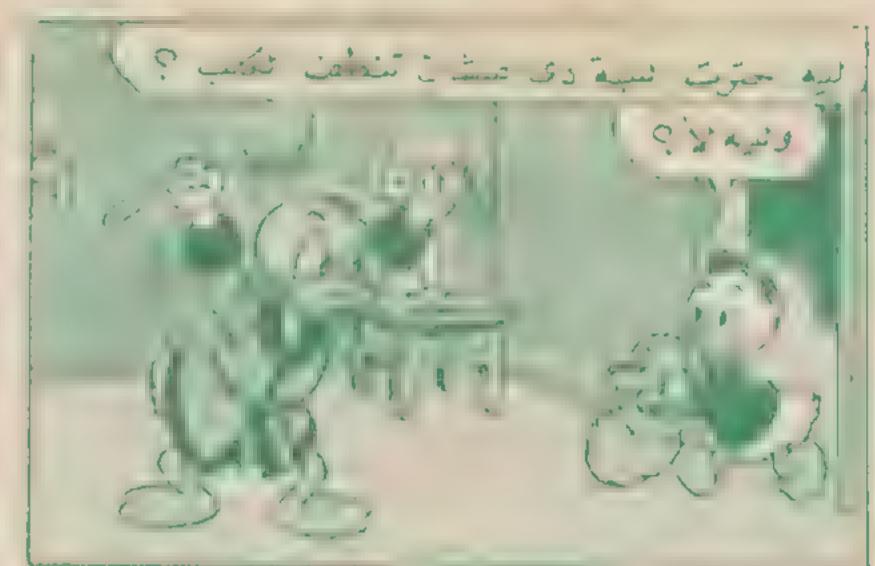




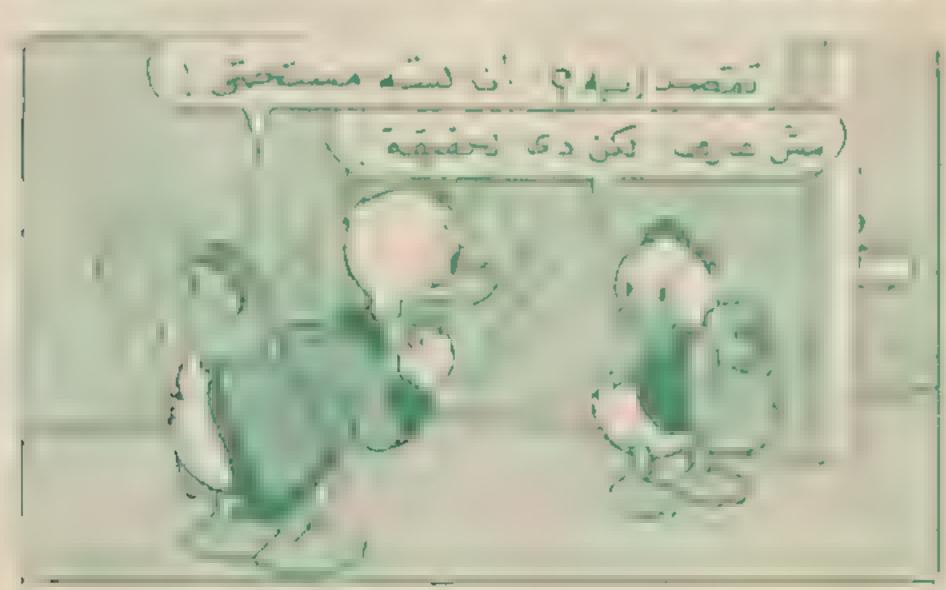


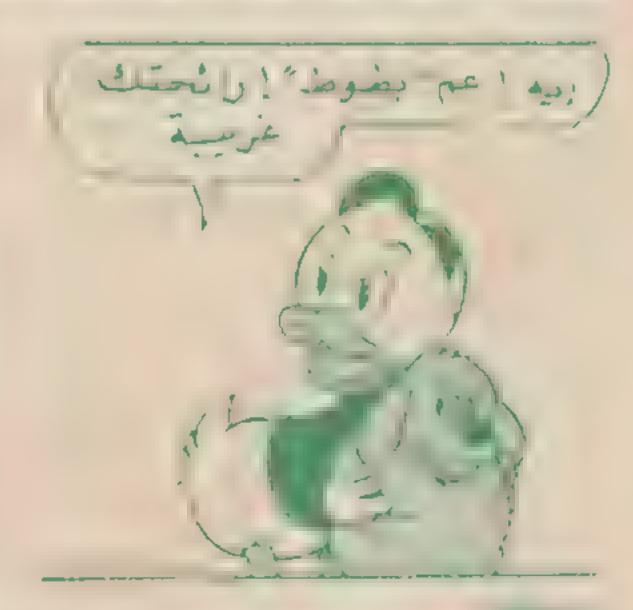








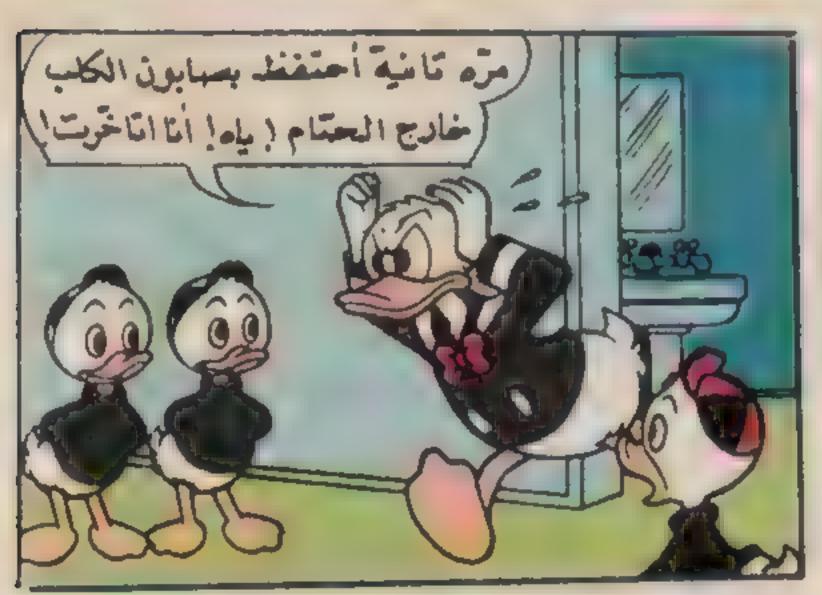


















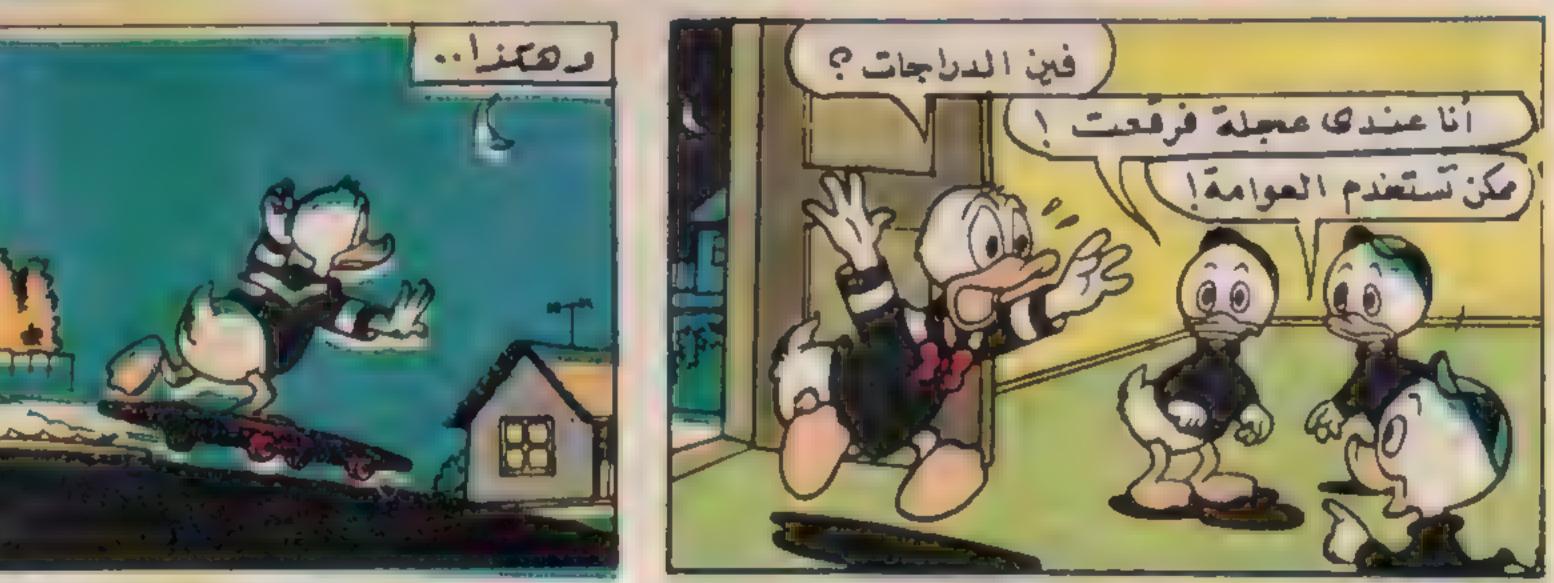












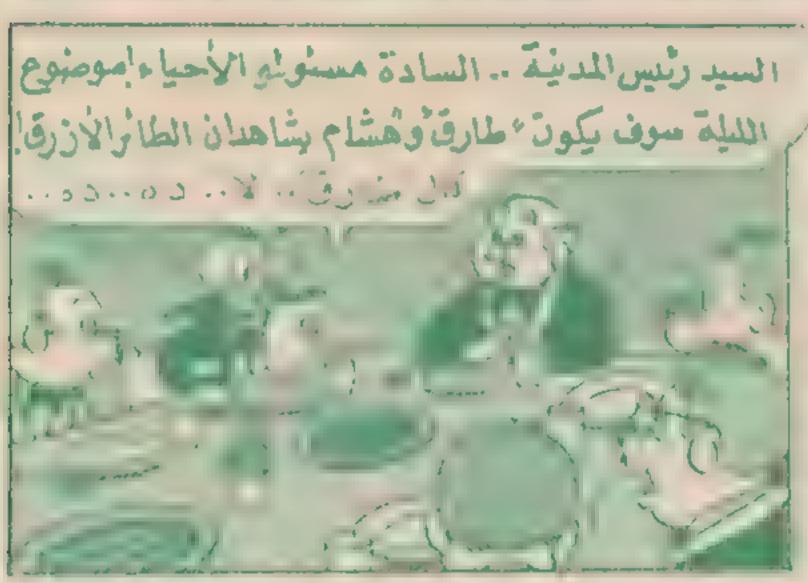


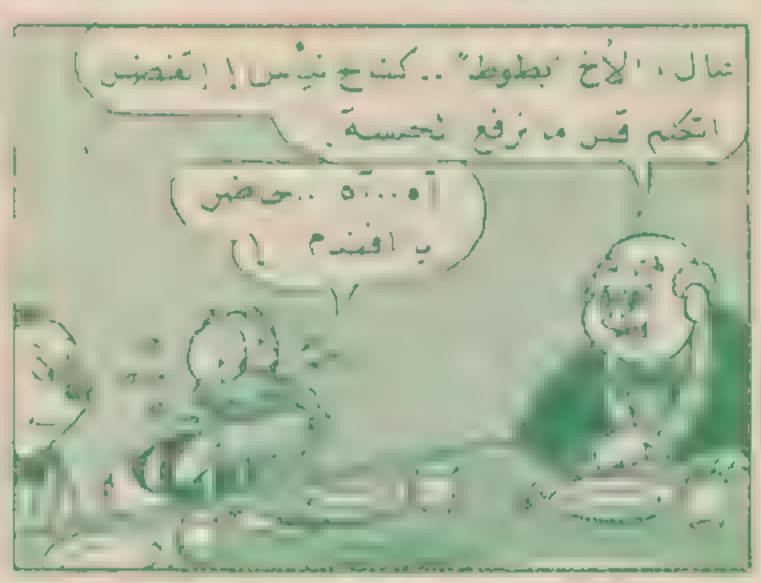


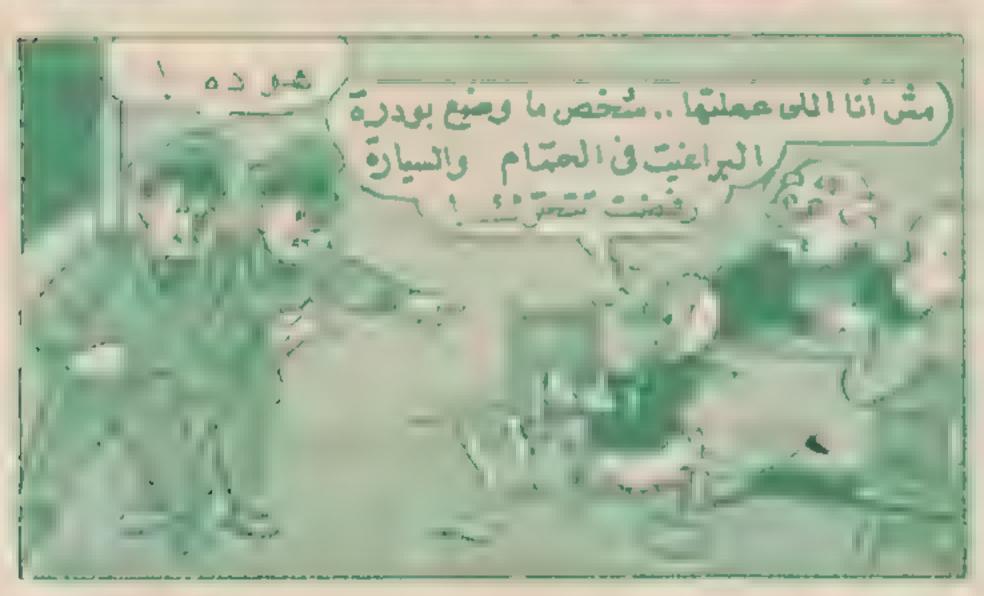






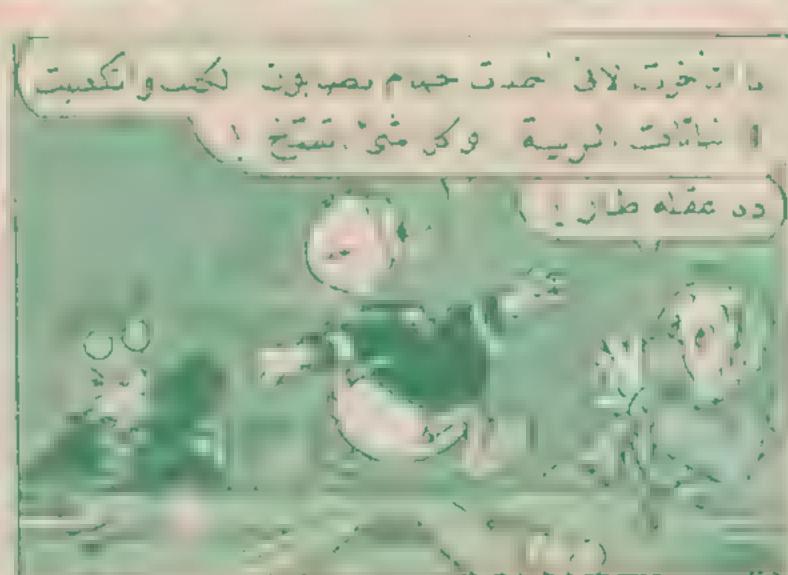




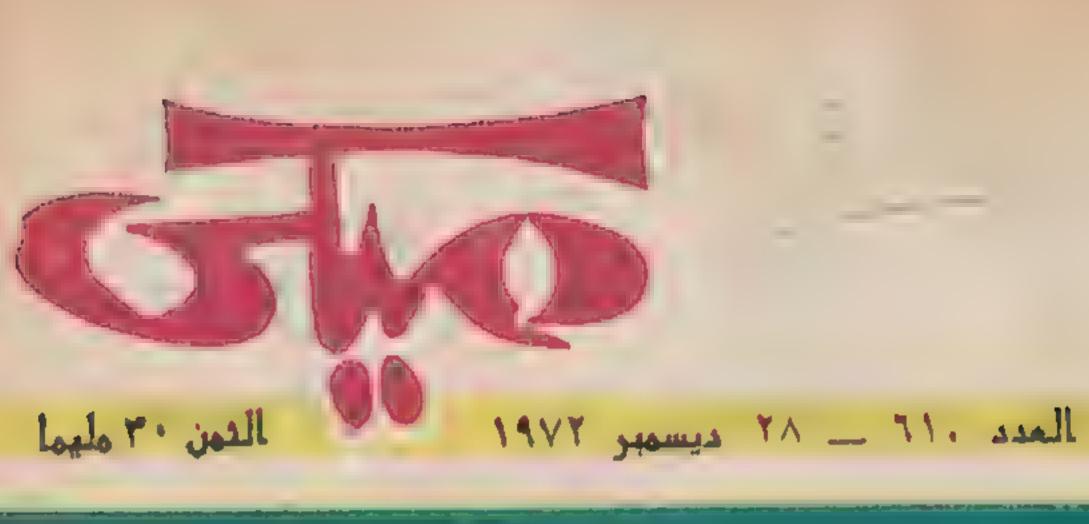












في هذاالعدد:





### برزيد اللواء



عنى لذير ١٠٠

مصرف ، ويعدج غيبدًا ويعدى حاجيب ، . .

السميد احمد اباتله - الرفازده



مجلة أسومية تصيدر عن مؤسسة دار الحسلالس

ريشين جيسيس الإدارة دور است السياعي

رئیدة التحربیر عفیت ناصیس

مديرة التعربير وجهاء عبدالناصبر

متحقيد التعريد امتكند و السياس

Mickey No. 610 - 28.12.72

C 1972 Walt Disney Fredactions



الساحرة تكلف الأم بمزده من الأعمال في مقابل وعد لا تنفذه لتحرير ولديها ،

### الكبار يمثلون للصفار الغابة المسحورة

الغابة المسحورة اسسسم المسرحية الثانية التي يقدمها مسرح الطفل في القاهرة في رالطريف انه لم يشترك في مماها علم الماه علم علماها مناها علم الماه علم الماها مخرجها الألماني مد كلادس بالمانيا في ليس شرطا ان يمثر، الصغار مسرحياتهم في الطفل الصغار مسرحياتهم في العكس مسرحيات الصغار في

### اصدقا، مبكى الفائزون بالجوائز الأولى

يوم الجمعة اول ديسمبر كان موعدنا مع الفسانزين في مسابقة الالون الغرعونية لتسبليم الجوائز وقد حضر مسليم النسبيم منسدوبا للوان العسسنانان : حدم عونية عبد الحديد ، احدد حدم عبد الحديد ، احدد حدم عن دجلة ديكم ...

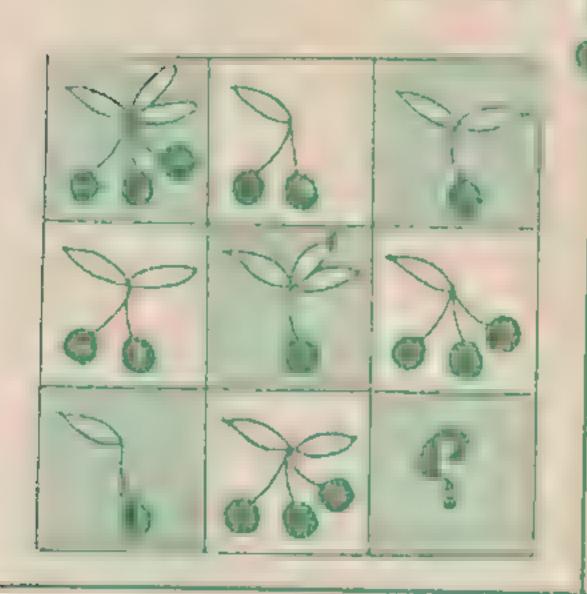




جاسر منوبسسط السب عننيسر و بعط مسمس وهم يضعون الخطط للتضيياء على الساحاة ا

#### نسالي : دقة (لملاحظة !

اذا كنت دقيق الملاحظة فانظر الى الرسوم التى امامك • ستجد في كل مربع رسيسها لفاكهـة « الكريز » ولكن يشكل مختلف عن الأخر • فمثلا في الرسم العلوى الى اليمين رسيهم لمثمرة واحدة وورقتين والى جانبهـــا تمرتان مذنف عن الأخر في شــكله من مدنف عن الأخر في شــكله من مدنف المنسار والأوراق • والان مدن المنسار والأوراق • والان مناكه ألى نكون مختمه عن المنسالي بشرط المناكة في المربع الخيالية في المربع الخيالية وسرم المناكة ألى المناكة وسرم المناكة ألى المناكة وسرم المناكة ألى المناكة وسرم المناكة ألى المناكة وسرم المناكة والمناكة وسرم المناكة والمناكة والمناك

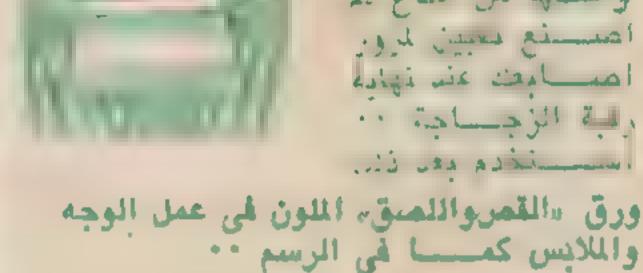


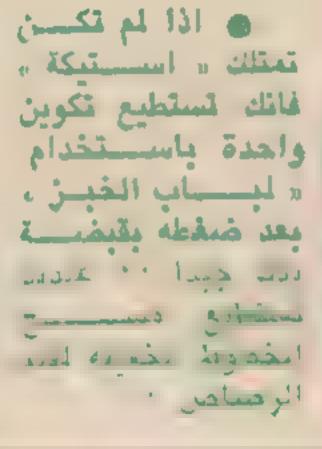
الفائز الأول « حمسدی محمد فرج » ـ الاسكندرية بتسلم جائزته (۲۰۰ جنبه)

الفائزة الثانية و ايمسان محمد عنى المضرت دم عائدتها المتسلم جالزنها ( ١٠٠٠ جنيه ) انها المرا الأولى التي يطرق أيها المرا المان الما

#### انظار

عروسة ، ماردوندن عروسة ، ماردوندن المخبر زجسادة قديمة من الباسنيب واستحها من الباع لم اصسام عند المرور اصسامت عند نهاده البة الزجساجة نا







46



في مسابقة الكلمسات المتقاطعة هذا الأسبوع فاز هؤلاء الأمندقاء :

الفائزة الأولى « ســـــوزان ثجيب مرافعي شمر مسيرا مصر وسازت بمجند ميكى ـ كما فازت الصديقة امال محمد كمال ـ الروضة بثلاث قصص ـ عاميم عبد المناح حسنبن بحسندل ـ احمـــن غريب السيد بقميـــة ـ نادر تصيف ـ الحجابة ـ مجموعة طوابع ـ محسطة بشميـــد بادى ـ طرابنس ـ مجموعة بأمابه ،

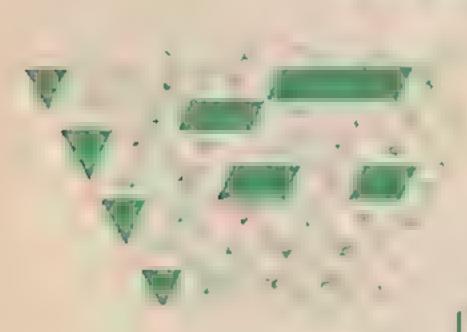


۱ ... المنظر ال. المنظم المنظم

#### بمنول لصحيحة باسبور

titte in eitzt in diele-

من رما الفاكهة في المربين المربين المربين الوراق.

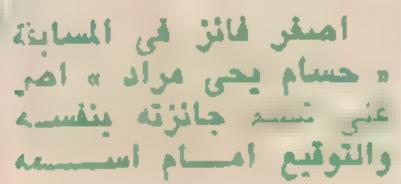


#### 

هل تسمعنی رسم اسسسسر اسی نصد بذیا واحد علی شرط الا ترفع قلمك اثناء الرسم من عنی لورده كذات عدم العودد عنی خط واحد، مرتبل ا



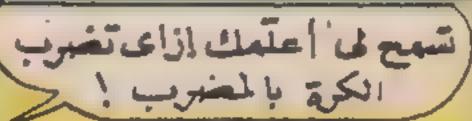
مندوبا الألوان الفرعونية في مناقشة مع « ياسر احمد علوان » ألفائز بالجسائزة اللاللثة س ( ٥٠ جنيها )







### स्विकिंद्धारिक

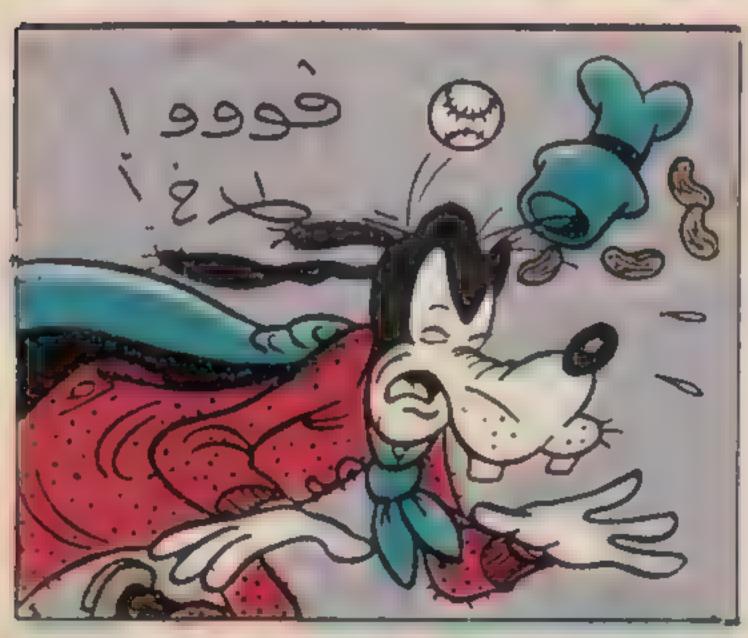












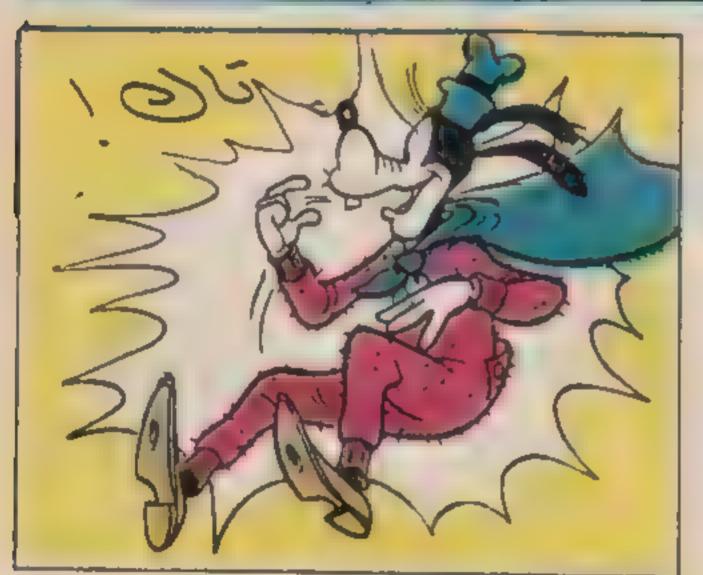


للمراسلة : ربيع الوحيدى - شارع لبيد رقم ٤٤ امام السوق الحلى - طرابلس - ليبيا



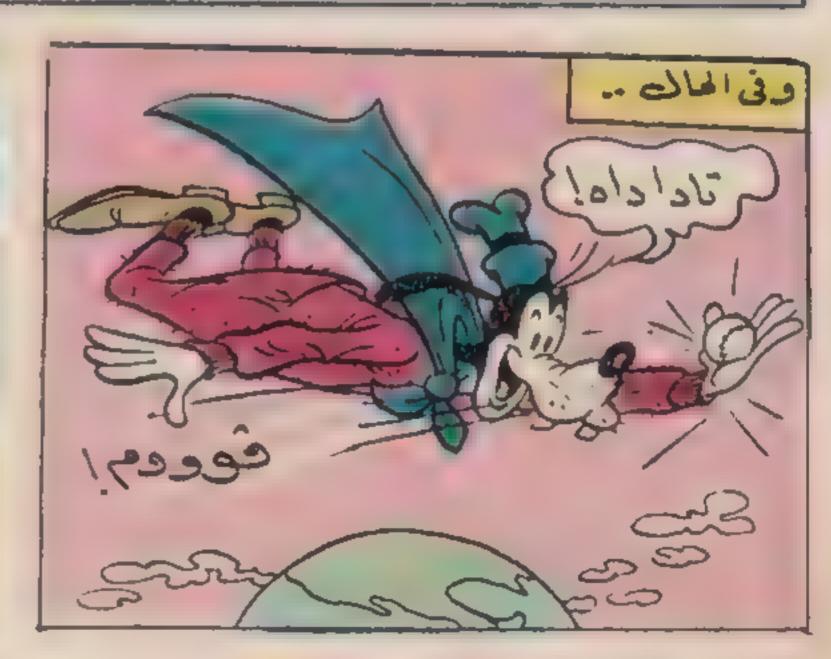














للمراسلة : محمود سميد على .. العلاب شارع الطرفه .. رقم المنزل ٥٥٥ / ٢١ - ج اليمن الديمقراطية











المراسلة : عبدالبارى على علاو ـ الحديده السمن ـ مكب الصرائب ـ بالحديده ـ الجمهورية المنبه



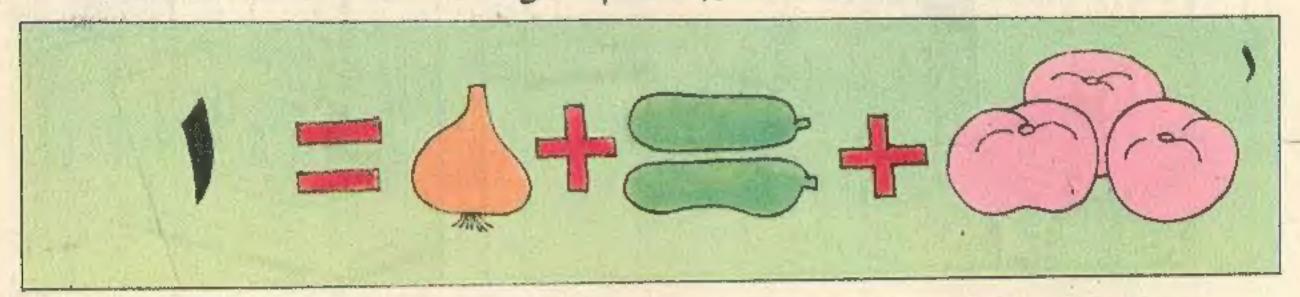


This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..

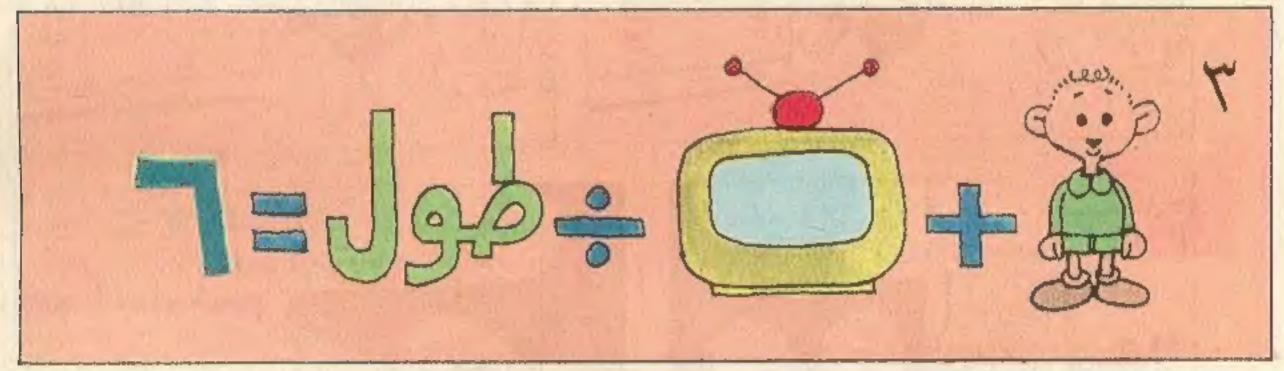
ريشية - المجت

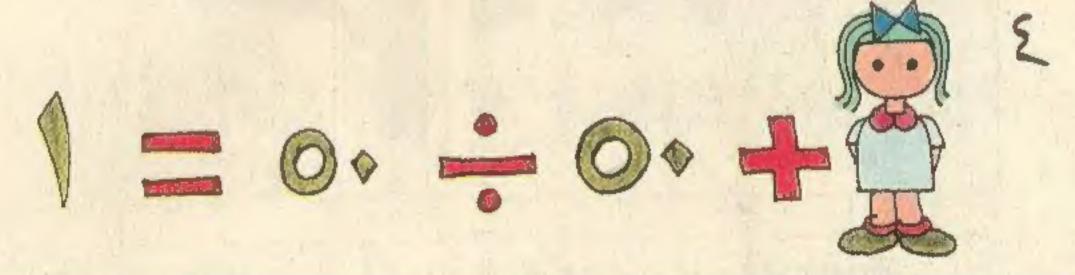
### مساسئل حساس

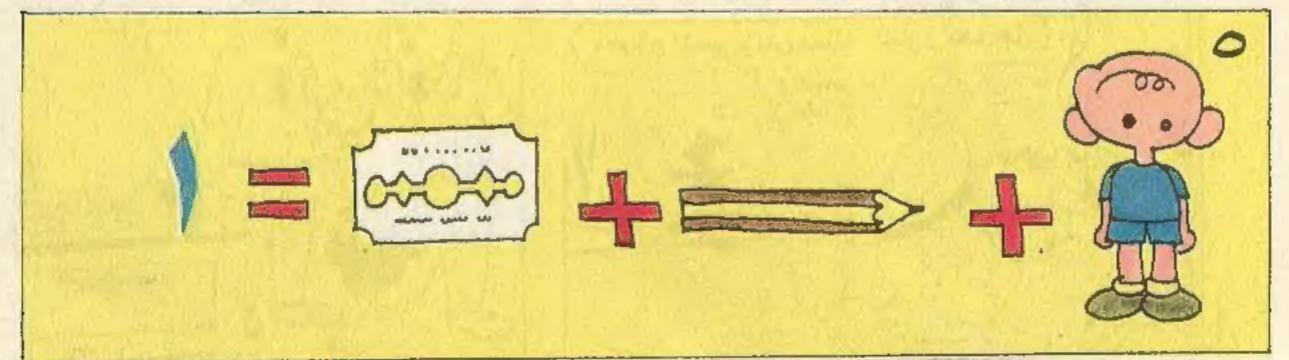
هذه السائل نيقص التميير.. هل تستطيع أن تكتبراج إذا لم تستطع ... أنظر فن آخر الصفعات .











١- طبق سلطة ٢- درجة حرارة ٣- كمكات في الشهادة ٤- ساعة هدية من بابا ٥ - دكتور

















امل ماهر عبد الفنى - من اصدقاء ميكى

